Poemario

Cuarta Octava en Gramatical Poesía

Siempre Mezclando

Poner la orquídea arena,
al punto máximo de la maceta;
Sera este mural de ideas.
para el jardín de razones eclipsadas.

por una voz que congela
al sol de versos para gramales,
que solo aleja la ilusión
con recojo al tiempo,
da una semilla ortográfica.
Para estar así.

Entre el crono de lo que pauso,

donde un sueño fotosintético
solo mutará,
lo gástrico de un deber fugado
para la mezcla.

Debe ser.

Con fábula a el criterio habitado,
en reseñas que se posponen
en el arte y la dicha.

En la calculada atmosfera
de cuatro poemas.

Vivientes del agente del tiempo
que de la división de una célula.

Solo caminan a seguir,
por el protector sueño de una flecha

de sentimientos inventados.

Tiene Bocina del Escape

Le pongo música

al cadáver del silencio

para ver los sonidos

del pasado a lo pautado.

¿Y tu de futuro a futuro con en el permanecer lo vivirías?

Así la lectura al guía.

Tendrá una peregrina maravilla,

día a día.

Que quedaron
ahí sin un todavía,
Disonando plusvalías.

De Título Encender

Llegamos los dos.
Y las gotas del arte eligieron.
Encender la televisión.

Mares de agua dulce
dan canal
al título fosforescente
que solo narrara
quién da el Jefe al control;

Para el juego.

¿Qué va manejando vía polen por una sola resurrección de neurológica forma de gol de polvo y jungla para aromas de esta última resaca de ambulancias, que hacen a uno; Dar noticia de emoción?

¿Estás Bien?

Delante del reo
y una canción de Shakira,
tartamudeo el ciego que interviene
con visuales al algoritmo.

Su locura de telequinesis tiene chispa de cuete.
Y vuela con la metralleta de la frente,
ahogando mares por montañas troyanas.

Que de ajedrez y simulacro
son de la percepción;

De una luna nocturna
para la serenata,
que elige un día primaveral,
y más otoños polares.

Al cantar con libro de la neta verdadera
y lo que acierta a lo que preguntado
por el ahora; Y el yo no;

Y mejor.